

## Návrh na podcast

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Studijní skupina</b>

<b>Další zapojení studenti</b>

<b>Téma podcastu</b>

<b>Osnova podcastu</b>

<b>Natáčení v prostorech Audiovizuálního studia VŠEM</b>	
Ano	Ne

<b>Postprodukce (sestřihání)</b>	
Vlastní	Technické oddělení VŠEM

<b>Přínos pro VŠEM / Studenty VŠEM</b>

<b>Přílohy (grafické podklady)</b>

<b>Doplňující informace</b>

## Návrh na podcast

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Studijní skupina</b>
Jan Novák	PEMBCOX

<b>Další zapojení studenti</b>
Hana Nováková (KEMBCOX)

<b>Téma podcastu</b>
Porovnání studia v cenových úrovních KLASIK a PREMIUM - se sestrou každý studujeme v rámci jiné cenové kategorie (já klasik, ona premium) a rádi bychom ostatním studentům i případným uchazečům popsali rozdíly mezi těmito cenovými úrovněmi.

<b>Osnova podcastu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pro koho je daná cenová úroveň vhodná? (KLA pro aktivní studenty, kteří mají dostatek času zvládat jak studijní povinnosti, tak plnit studentské aktivity VŠEM; PRE pro více zaneprázdňené studenty - pracující, studující více VŠ)</li> <li>- shrnutí podmínek úrovní KLA a PRE (KLA - 90% kreditů a docházky, studentské aktivity; PRE - bez podmínek)</li> <li>- nejzásadnější rozdíly mezi KLA a PRE (zkouškové období 10/12 měsíců, pouze elektronické studijní texty/elektronické i tištěné studijní texty, Sick Day 1x/9x za rok, atd.)</li> <li>- osobní pohled na dané cenové úrovně</li> </ul>

<b>Natáčení v prostorech Audiovizuálního studia VŠEM</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Ano <input type="checkbox"/> Ne

<b>Postprodukce (sestřihání)</b>
<input type="checkbox"/> Vlastní <input checked="" type="checkbox"/> Technické oddělení VŠEM

<b>Přínos pro VŠEM / Studenty VŠEM</b>
Pochopení nejzásadnějších rozdílů mezi cenovými úrovněmi KLA a PRE umožní studentům či uchazečům zvolit si takovou cenovou úroveň, která je pro ně vhodnější.

<b>Přílohy (grafické podklady)</b>
nic, případně můžeme poskytnout naše fotografie pro přípravu příspěvku na sociálních sítích

<b>Doplňující informace</b>
Se sestrou bohužel nemáme zkušenosti se stříhem audio souborů, a proto bychom rádi požádali technické oddělení o provedení postprodukce.